

Hochzeitsreportage



scout-out Multimedia Design

Von der Idee über das Konzept und dem Design,
bis zur Realisation, Beratung, Betreuung und zum Service.
Ihr Partner für kreative Arbeit mit digitalen Medien.

Philosophie

Einfach natürliche und lebendige Bilder Ihrer Hochzeit - das nennen wir Bilderhochzeit.

Wir sehen Ihre Hochzeit in erster Linie als Fest für Sie. Das heisst, wir drängen Sie nicht zu Fotos oder stellen Sie in unmögliche Posen. Ganz im Gegenteil, durch unsere junge und kollegiale Art unterstützen wir ihr fröhliches Fest.

Ihre Hochzeitfotos werden wir zeitgenössisch ablichten, eine Mischung aus traditioneller und moderner Hochzeitsfotografie. Im Vordergrund stehen natürliche und entspannte Fotos. Die Hochzeitsreportage erzählt eine lückenlose, wahrheitsgetreue und fröhliche Fotostory Ihrer speziellen Hochzeit und widerspiegelt, wie schön sie war. Wichtig sind uns vor allem Bilder, die diese Stimmung wiedergeben.

Unser Motto: Es ist ihr grosser Tag, Sie sollen sich wohl fühlen - geniessen Sie es!

Vorgehen

Grundsätzlich bestimmen Sie «wie», «was» und «wo».
Aus unseren Erfahrung schlagen wir Ihnen aber folgendes Vorgehen vor:

Wir besprechen den Ablauf der Hochzeit wenn erwünscht im Vorfeld
und definieren genau welche Art Bilder Sie wünschen

Der Fotograf reportiert Ihr Fest nach ihren Wünschen. Der Fotograf ist aus der Umgebung von Zürich.
Die Bilder können in professioneller digitaler Qualität, oder auch analog geliefert werden.
Die Bilder kommen auf CD oder DVD-ROM, mit einer offline und online Webgalerie sowie mit eShop für die Gäste
- wenn erwünscht. Das ganze kann auch Passwort geschützt werden. Das alles ohne Aufpreis.

Gerne liefern wir Ihnen auch ausgewählte Bilder auf Fotopapier oder gar als gedrucktes und hochwertiges Hochzeitsalbum. Nicht zu vergessen sind Dankes- und eventuell auch Einladungskarten. Gerne gestalten und produzieren wir Ihre Karten. Wir können Ihnen dabei aber auch mit Rat und Tat zur Seite stehen.



FAQ

Wie entsteht die "geschätzte Anzahl" Filme bzw. Bilder in der Offerte?

Unsere Erfahrung zeigt, dass im Schnitt ca. zwei 36-Filme bzw. 60 Digitalbilder pro Stunde entstehen. Die effektive Anzahl hängt aber von diversen Faktoren ab. So z.B. von der Anzahl Gästen, der Unterhaltung während des Tages, usw.

Was passiert bei schlechtem Wetter?

Der Fotograf beherrscht seinen Job bei jedem Wetter. Sonnenschein bringt zwar Licht in die Bilder, ist aber nicht zwingend notwendig. Bei Regen lassen wir uns etwas einfallen. Und zwar an Ort und Stelle.

Wie kann ich Bilder nachbestellen?

Zum einen können Sie die Bilder über das Internet nachbestellen. Dazu wird ihnen ein eigener Bereich auf unserem Server zugeteilt, in dem sie Ihre Bilder betrachten können. Sie erhalten von uns alle Fotos, die während Ihrer Feier gemacht wurden auf CD oder DVD-ROM. So können Sie weitere Fotos selber bestellen, oder wir übernehmen das für Sie.

Gibt es Foto-Grusskarten oder Einladungskarten?

Foto-Grusskarten können wir ebenfalls für sie herstellen. Wenden sie sich an uns. Wir arbeiten ihnen gerne einen individuellen Preis aus.

Wer sucht die Kulisse für die Portraits aus?

In der Regel kennt ihr Fotograf die schönen Plätze in der Nähe ihrer Feier. Gerne können Sie auch spezielle Wünsche oder Orte nennen, an denen sie fotografiert werden möchten. Sollte ein Fotograf ortsunkundig sein, wird er am Tag der Aufnahmen geeignete Plätze für Ihre Hochzeitsbilder finden. Für tolle Hochzeitsbilder reicht nach unserer Erfahrung oftmals ein hübscher Garten oder eine interessante Kulisse an einem Gebäude (Treppe, Torbogen, Brücke, etc.). Es muss nicht immer der Englische Garten in München sein. Das Hauptmotiv sind Braut und Bräutigam. Die Kulisse ist schmückendes Beiwerk. Nicht mehr und nicht weniger.

Wann werden die Aufnahmen gemacht?

Der Zeitpunkt der Aufnahmen wird von ihnen bestimmt. Unsere Erfahrung zeigt, dass die beste Zeit für Portraits vor der Trauung ist. Am Morgen entstehen - in aller Ruhe - entspannte und sehr aussagekräftige Bilder. Die Zeit, die Sie sich morgens nehmen, steht Ihnen nach der Trauung für Ihre Gäste zur Verfügung. Der Zeitaufwand für Brautpaaraufnahmen (wenn sie diese wünschen) beträgt im Minimum 40Min.

Wie gut ist die Qualität der Bilder?

Unser Equipment ist sehr professionell. Studioequipment sowie mehrere Objektive an unseren zwei Spiegelreflexkameras mit 12.1 und 12.4 Mpx. sind vorhanden. Sowie eine Mittelformatkamera mit 50Mpx. Dazu kommt, dass wir das Handwerk «Lichtschreiben» beherrschen.

Müssen wir die Fotos bei ihnen bestellen?

Nein, Sie haben keinerlei Verpflichtung. Da Sie nach dem Fest ein CD/DVD-ROM bekommen, können Sie in ein Labor Ihrer Wahl gehen. Natürlich erledigen wir auf Wunsch diese Arbeit für Sie. Auch besteht die Möglichkeit, dass die Gäste über unser Portal die Bilder gleich bestellen können.

Können wir das Fotoalbum auch selber gestalten?

Selbstverständlich, Nach der Reportage ist unser Auftrag abgeschlossen. Wenn Sie weitere Dienstleistungen wünschen werden wir diese separat behandeln.



Wie kann eine Hochzeitsreportage ablaufen?

Eine fiktive Erzählung wie eine Hochzeitsreportage ablaufen kann.

Vorraussetzung zum Gelingen, dass ich meine Kamera beherrsche. Wenn beim Standesamt gerade ein Wolkendecke das Zimmer verdunkelt und der Kerzenschein beim Unterschreiben gut sichtbar sein soll, dann muss ich binnen einer Sekunde meine Kamera haben. Oder wenn im Saal das Licht ausgeht und die Hochzeitstorte mit Wunderkerzen hereingetragen wird, bleibt mir auch nur 1 Sekunde meine Kamera umzustellen. Ich muss also mein Werkzeug beherrschen. Ein weiterer wichtiger Punkt sind die Vorgespräche.

Es muss geklärt werden dass das Brautpaar sich immer wieder neu 3 Minuten Zeit für Fotos nehmen muss, insgesamt etwa 1 Stunde für die ganze Hochzeit. Ich habe Hochzeiten erlebt, wo ich Gäste weitaus häufiger im Bild hatte als das Paar, da Sie es für wichtiger hielten mit anderen im Gespräch zu bleiben und eine 100% Präsenz vor den Gästen wahren wollten.

Erfolgsrezept: Immer zur richtigen Zeit am richtigen Ort!

Ich habe vor dem Termin schon Rücksprache mit dem Pastor(Priester) gehalten von wo aus ich Aufnahmen machen kann.

Ich bespreche wo der Ringwechsel stattfindet und wo ich zur Aufnahme stehe. Ich besorge mir den Schlüssel für die Empore. Hier ist Diplomatie gefragt. Selten ist Rücksprache mit dem Brautpaar notwendig um sein Fotorecht durchzusetzen. Ich bin so etwa 1 Stunde vor der Trauung in der Kirche, dabei lichte ich auch den Organisten oder weitere Musiker während der Probe ab. In der Regel nehme ich dann in Ruhe die Kirche von aussen und innen als Erinnerung auf. Ich fotografiere den Einmarsch des Brautpaares, und wenn Sie sitzen und alle Aufmerksamkeit nach vorne gerichtet ist (während die Musik noch spielt) nehme ich den Kirchensaal mit die Menschen von vorne auf. Ich betrete hierzu den Chor nach vorheriger Rücksprache zum erstenmal und ein zweitesmal beim Ringwechsel. Weitere Bilder und der Ortswechsel von mir finden nur während der Lieder statt. Bei Predigt und Gebet bleibt die Kamera meist still! Ich weiss vorher die Länge und Anzahl der Lieder und bewege mich zwischendurch zur Empore und mache mit Gästen die Übersichtsaufnahmen von oben. Somit bemerkt mich kaum jemand, dass ich fotografiere!

Zum Ausmarsch des Paares bin ich rechtzeitig vorher am Ausgang. Jetzt stelle ich das Brautpaar auf, die Schlange der Gratulanten kann kommen. Die vielen herzlichen Umarmungen einzufangen ist nicht einfach. Manche der Gäste hier sind nur zum Kaffee nach der Kirche da, am Abend gibt es einen erleseneren Kreis. Nach den Gratulationen wird es meist nichts mit den Gruppenfotos, da manche schon wiederunterwegs sind. Sprecht es also vorher ab: Gruppenfotos vor der Kirche oder bei der Abendveranstaltung? Falls es Kirchenkaffee gibt, war ich vorher da und habe das Kuchenbüffet abgelichtet und den Tisch des Brautpaares aufgenommen. Ich kenne die Strecke zur Abendveranstaltung und bin vor den Gästen da. Auch hier gibt es ein paar Übersichtsaufnahmen vom Büffet.

Nun folgt der angenehme Teil :-)) Beim Sektempfang Paare ablichten. Jeder hat ein Glas an dem er sich festhalten kann, das gibt sehr entspannte Aufnahmen bei denen ich mit allen Gästen rede und sie gerne nach dem Bekanntschaftsverhältnis frage. Wenn alle Gäste sitzen gibt es oft am Anfang eine Begrüssung oder Einleitung. Alle schauen zum Redner, dort mache ich dann die Saalaufnahmen und ergreife meist auch das Wort. Ich erkläre den Gästen meine Absicht: Dem Wunsch des Brautpaares zu folgen und von allen ein Portrait zu machen. (Entweder entstehen diese Paaraufnahmen beim Sektempfang oder eben drinnen). Die Innenaufnahmen beim Sitzen bieten den Vorteil das ich Tisch für Tisch durchgehe und absolut niemanden vergesse! Essende Leute fotografiere ich nicht! Wenn das Brautpaar das Büffet eröffnet nehme ich es auf.

Irgendwann zwischen Kaffee und weiteren Programmpunkten schnappe ich mir das Brautpaar und es gibt eine gut 40 minütige Portraitsession, meist im Nebenraum mit meinem mobilen Studio- im Sommer aber auch gerne draussen. Ich weiss dann aber schon vor welchem Hintergrund ich sie platziere und wo die Sonne steht! Anschliessend werden die Leute für die Gruppenaufnahme gesammelt. Brautpaar mit: Trauzeugen, Geschwistern, Eltern, weiteren Verwandten.... Auch hiefür habe ich vorab einen leicht schattigen Platz gewählt mit einem ruhigen Hintergrund. Ggf. montiere ich mein Molton auch draussen. Nun musst ich mit 10-50 Leuten kommunizieren können. Die Kamera steht dabei auf dem Stativ und ich rede mit den Leuten. Ich habe sie alle sortiert und die Aufmerksamkeit ist bei mir. Das ist ein sehr schwieriger Part höflich zu bleiben in einer sehr stressigen Situation. Die Zigaretten ausmachen zu lassen und immer wieder die Leute in ihre Position zu bringen. Die Blickrichtung aller zu kontrollieren und alles in ca 2 Minuten!

Anschliessend beginnt das Abendprogramm, das ich meist mit allen Sketchen vollständig aufnehme.

Ab ca 22:00 Uhr nehme ich aber keine Portraits mehr auf - da MakeUp ist zu verlaufen, die Gesichter zu durchgeschwitzt. Der Mitternachtskaffee mit Personen und evtl. noch ein paar Tänzen Stehen an. Vergesse nicht den Schnappschuss wenn die Jungfer den Brautstrauss fängt. Der Schleier und die schöne Haarpracht sollten auch schon im Kasten sein bevor der Schleiertanz anfängt. Und bevor alles vorbei ist, sollte auch der Geschenketisch fotografiert sein. Bei genügend Zeit sichte ich die Aufnahmen am Laptop und hole evtl. misslungene Paaraufnahmen nach. Trotz aller Sorgfalt sind hinterher nicht alle fotografiert worden - manche verstecken sich vor mir! Ich finde sie, und überrede sie ;-)

Ich habe somit als Fotograf zufriedenstellende Ergebnisse.

Nach dem Fotografieren verabschiede ich mich beim Brautpaar und den Gästen, und trete meinen Heimweg an. Auf dem Heimweg oder Zuhause werden die Bilder besichtigt, gegebenenfalls bearbeitet, sortiert und mit Stichwörtern, Ort, und sonstigen Informationen versehen. (IPTC / EXIF)

Eine Auswahl der Fotos, meist 40% der Aufnahmen stelle ich innerhalb der nächsten 12 Stunden Online.

Den Link hat das Brautpaar schon nach der Besprechung bekommen.

Die aus meiner Sicht besten 8 Bildern werden bearbeitet, optimiert und ausgedruckt auf 10x15cm Fotopapier. Danach kommen ALLE Fotos mit offline Fotogalerie auf einer CD/DVD-ROM. Dazu noch ein passendes Cover, und zusammen mit den 8 Abzügen zur Post. Nun warten auf das Feedback vom Brautpaar und den Gästen!



Preise:

Aufnahme, Portraits, Reportage Kirche, Gesellschaftsreportage bei der Feier

Ca. 11 Stunden 2'200.00 Sfr.

Ca. 8 Stunden 1'620.00 Sfr.

Ca. 5 Stunden 1'280.00 Sfr.

Vorshooting Ca. 1h 390.00 Sfr. Inkl. 100x 10x15cm Prints. Nach Wunsch gestaltete Einladungskarten.
(Preis nur gültig bei gleichzeitigem Auftrag zur Hochzeitsreportage)

Inklusiv sind:

- Alle Bilder auf CD/DVD-ROM mit einer Offline Hochzeitsgalerie.
- Wir erstellen für sie eine Hochzeitsgalerie der auserwählten Bilder innert 24 Std. nach der Hochzeit. Die Hochzeitsgalerie auf der Webseite von scout-out.ch können ihre Freunde und Verwandten betrachten, und auch gleich Abzüge bestellen. Die Sortierung, den Druck und den Versand der Bilder übernehmen wir für Sie.
- Hochzeitsgalerie wenn erwünscht mit Passwortschutz.
- Die besten 8 Bilder werden von uns nochmals speziell bearbeitet, und auf 10x15cm Fotopapier ausgegeben.
- Vorbesprechung ist frei von jeder Verpflichtung und gratis.

Gedruckte Bilder:

10x15cm - Sfr. 1.90

13x17cm - Sfr. 2.00

20x30cm - Sfr. 9.00

50x75cm - Sfr. 31.00

30x45cm - Sfr. 42.00 (aufgezogen auf Hardkarton)

50x75cm - Sfr. 51.00 (aufgezogen auf Hardkarton)

50x75cm - Sfr. 90.00 (aufgezogen auf Hardkarton Kratzfest mattlaminiert)

Sonder- oder übergrößen: Preis auf Anfrage.

Versand für Fotos bis 20x30cm 6.00 Sfr. Ab Format 20x30cm 12.90 Sfr.

Die Bilder werden bearbeitet auf professionellem Fotopapier mit hochqualitativem Fotodruckverfahren erstellt.

Hochzeitsalbum:

Anstelle von traditionellen Alben bieten wir auch gedruckte und gebundene Alben in Hochglanzqualität.

- Das ganze Buch wird persönlich für Sie gestaltet.
- Modernes oder Klassisches Design, nach Ihren Wünschen
- Seiten beidseitig bedruckbar
- Fotos in Farbe oder/und Schwarz/Weiss möglich
- Alle Fotos werden optimiert und aufbearbeitet
- Auf Ihr Budget anpassbar. 10.- Sfr. pro eine Seite
(Lieferfrist ca. 25 Tage)

Der Druck ist im ersten Buch mitenthalten. Mit jeder weiteren Bestellungen kann der Preis pro Buch, je nach Auflage, Seitenzahl und Grösse variieren.

Beispiel mit 48Seiten, Hardcover, 205 x 280mm 63.- Sfr.

Beispiel mit 96Seiten, Hardcover, 205 x 280mm 104.- Sfr.

Beispiel mit 48Seiten, Softcover, 205 x 280mm 55.- Sfr.



Menge Rabatt in %

10 - 50 Stück

10 %

ab 50 Stück

Einzelkalkulation

Papier Inhalt:

Bilderdruckpapier, 170g

Papier Umschlag:

Karton, 2,5 mm Stärke, glänzend kaschiert

Bindung:

Fadenbindung

Seiten:

24, 32, 40, 48, 56, 64, 72, 80, 88, 96, 104 oder 112

Mögliche Formate:

Hardcover: 280 x 425 mm mit verchromten Buchschrauben

Hardcover: 280 x 280 mm mit verchromten Buchschrauben

Hardcover: 205 x 280 mm Metall-Spiralbindung

Hardcover: 205 x 205 mm (Beispielbuch ist auf Anfrage vorhanden)

Hardcover: 205 x 280 mm

Hardcover: 208 x 116 mm

Softcover: 205 x 280 mm

XXL

420 x 315 mm 32 bis 400 Seiten auf 200 g/qm Bilderdruckpapier

wahlweise mit Leineneinband und einzeiligem Prägedruck nach ihren Vorgaben

Weitere Möglichkeiten und Preise bei Anfrage.



Checkliste:

9 Monate vorher:

Sollten sie die standesamtlichen und kirchlichen Termine festlegen.
Kümmern sie sich um die Gästeliste, die Location, die Musik und den Fotografen.

6 Monate vorher:

Verschicken Sie die Einladungen, wählen Ihr Outfit, kümmern sich um Kosmetiker, Friseur, das Hochzeitsauto, die Hochzeitsreise, eventuell einen Tanzkurs und die Bestellung des Brautstrausses.

3 Monate vorher:

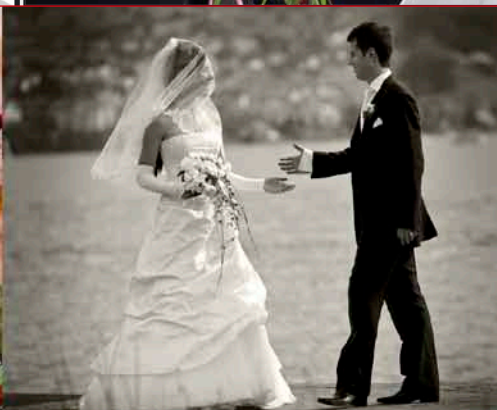
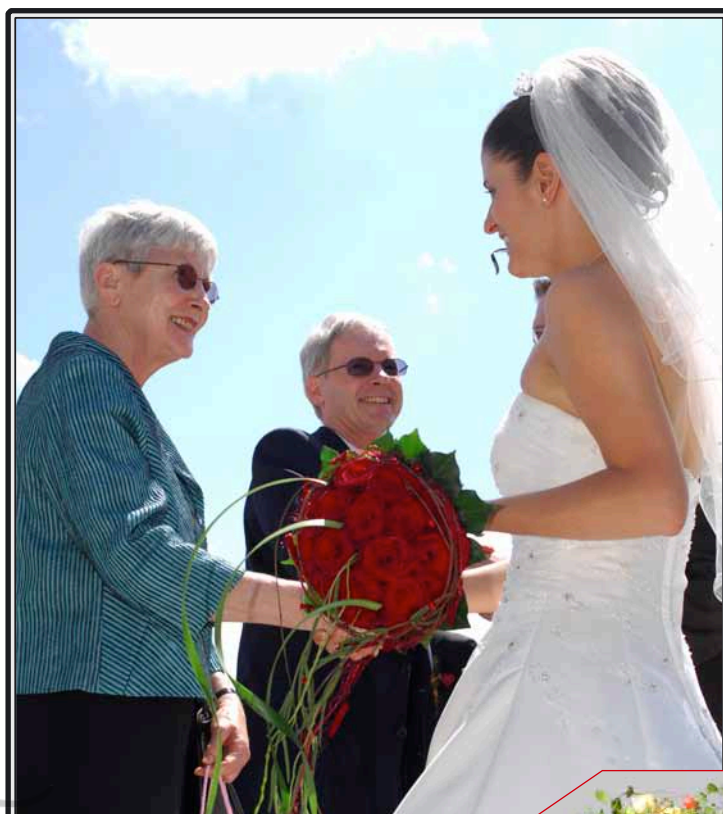
Die Ringe gravieren, die Torte ordern und bei Bedarf eine Geschenkeliste in einem Laden bereit legen.

Denken sie im Vorfeld auch an die Tischordnung, überprüfen sie alle Dokumente und sichern sie rechtlich alles ab.
2 Wochen vorher checken sie noch mal ihr Outfit und ändern es, wenn nötig. Alle Termine, die vereinbart wurden, lassen Sie sich noch mal bestätigen. Schalten Sie eine Hochzeitsanzeige. Am letzten Tag spannen sie noch mal aus, legen alles bereit und dann - am Folgetag - hinein ins Glück!
Denken sie in den Tagen nach der Trauung noch an die postalischen Danksagungen und sie haben es geschafft.

scout-out -
Ihr Partner für kreative Arbeit mit digitalen Medien

*Heirat ist nicht das Happy-End,
sondern immer erst ein Anfang.*

Dokument: 05. Mai. 09



Meine Arbeiten stehen unter einer Creative Commons-Lizenz:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ch/deed.de>
Allgemeine Geschäftsbedingungen unter: <http://www.scout-out.ch/agb.php>